

Žádost o změnu rozhodnutí dle §36 zákona o

Příjemce podpory (název / jméno a příjmení):	GOLEM FILM s.r.o.
IČ/datum narození:	60471174
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání:	
Kontaktní adresa: Jan Kuděla Mikanova 3251/5 106 00 Praha 10	
Evidenční číslo projektu:	131/2013
Název dotačního okruhu:	Vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy:	2013-1-1-1
Název projektu:	ĎABLŮV MOST

Žádost o změnu (uvedte X u těch změn, které jsou obsahem této žádosti)	
změna definice projektu – 3.2 AUTOR SCÉNÁŘE	x
změna výše podpory	
změna max. podílu podpory na celkových nákladech projektu	
změna maximální intenzity veřejné podpory	
změna komplexní dílo	
změna výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu	
změna lhůty pro dokončení projektu	
změna lhůty pro vyúčtování projektu	
změna dalších podmínek rozhodnutí	

Žádost o změnu definice projektu	
Článek rozhodnutí	Čl. 3
Název článku	Definice projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Žádost o změnu rozhodnutí dle §36 zákona o audiovizí

Žádost o změnu definice projektu musí být příjemcem podpory podána ihned, jakmile se o změně projektu dozví.

Žádost o změnu výše podpory	
Článek rozhodnutí	4.2
Název článku	výše podpory
Původní znění	Kč
Návrh nového znění (uved'te konkrétní částku nebo uved'te rozmezí od – do)	Kč

Do nového návrhu znění nevypisujte částky, o které nové žádáte v rámci žádosti o navýšení, ale v návrhu nového znění musí být vepsána částka, která se rovná nové výši celkové podpory (tedy původní podpora plus navýšení).

V případě žádosti o změnu výše podpory může příjemce podpory určit částku, o niž požaduje navýšit poskytnutou podporu tak, že uvede rozpětí – nejnižší a nejvyšší částku a Rada je v případě, že se pro navýšení rozhodne, následně vázána takovýmto rozmezím.

V případě žádosti o změnu výše podpory je vždy nezbytné požádat o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu.

V případě žádosti o změnu výše podpory je také možné, že dojde ke změně maximální intenzity veřejné podpory. Zvažte proto, prosím, zda-li není potřeba požádat také o změnu maximální intenzity veřejné podpory.

Žádost o změnu max. podílu podpory na celkových nákladech projektu	
Článek rozhodnutí	4.5
Název článku	Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu
Původní znění	%
Návrh nového znění (uved'te konkrétní % nebo uved'te rozmezí od – do)	%

Max. podíl podpory byl původně vypočítán následovně: výše podpory děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti krát 0,7).

V případě, že příjemce podpory požádá o navýšení podpory kinematografie, musí se také změnit max. podíl podpory. V případě, že u žádosti o změnu výše dotace uvedete rozmezí od-do, vypočítejte návrh nového znění max. podílu podpory na celkových nákladech projektu s minimální a maximální výši podpory a to následovně:

(Výše podpory plus minimální hodnota navýšení) děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti o podporu krát 0,7)

(Výše podpory plus maximální hodnota navýšení) děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti o podporu krát 0,7)

Obě vypočítané hodnoty uved'te v položce návrh nového znění jako rozmezí od-do.

O změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu nelze požádat samostatně, vždy jen v případě žádosti o změnu výše podpory.

Žádost o změnu maximální intenzity veřejné podpory	
Článek rozhodnutí	4.4
Název článku	Max. intenzita veřejné podpory

Žádost o změnu rozhodnutí dle §36 zákona o audiovizí

Původní znění	%
Návrh nového znění (uved'te konkrétní % nebo uveďte rozmezí od – do)	%

V případě, že žádáte o navýšení podpory, které by mohlo mít vliv na maximální intenzitu veřejné podpory, je potřeba požádat o změnu maximální intenzity. V případě, že žádáte o navýšení v rozmezí od-do, je potřeba i v případě intenzity veřejné podpory vypočítat min. a max. % intenzity veřejné podpory při navýšení o min. a max. částku uvedenou v žádosti o navýšení podpory.

O změnu maximální intenzity veřejné podpory lze požádat i samostatně v případě, že Vámi získané prostředky z veřejných zdrojů přesáhnou procento, které tyto veřejné peníze tvoří z celkového rozpočtu projektu.

Žádost o změnu – komplexní dílo	
Článek rozhodnutí	4.6
Název článku	Komplexní dílo
Původní znění	
Návrh nového znění	

Žádost o změnu komplexního díla je přípustná pouze pro projekty v okruhu vývoj českého kinematografického díla a výroba českého kinematografického díla. Žádost o změnu komplexního díla má být vždy doprovázena žádostí o změnu Výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu. připadá v úvahu tehdy, kdy umělecké nebo technické řešení vyžaduje nakoupení služeb v zahraničí (např. pořízení technického vybavení v zahraničí, pokud toto zařízení není dostupné na českém trhu).

Žádost o změnu výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu	
Článek rozhodnutí	4.7
Název článku	výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu
Původní znění	%
Návrh nového znění	%

Žádost o změnu lhůty pro dokončení projektu	
Článek rozhodnutí	7.1
Název článku	Lhůta pro dokončení projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.

Žádost o změnu rozhodnutí dle §36 zákona o audiovizí

Žádost o změnu lhůty pro vyúčtování projektu	
Článek rozhodnutí	7.2
Název článku	Lhůta pro vyúčtování projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu.

Žádost o změnu dalších podmínek rozhodnutí	
Článek rozhodnutí	
Název článku	
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat o změnu dalších podmínek rozhodnutí. Není však možné požádat o změnu těch podmínek, které jsou stanoveny vyššími právními předpisy, tedy zákonem o audiovizí nebo Statutem fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k příjemci dotace	datum a místo podpisu
Jan Kuděla	Jednatel firmy GOLEM FILM	5.7.2014 Praha

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele)

Přílohou této žádosti je kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady.

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

GOLEM FILM, s.r.o.
Václavské náměstí 831/21
Praha 1
110 00

Č.j.: 4058/2014
V Praze dne 3. září 2014

ZMĚNA ROZHODNUTÍ O PODPOŘE KINEMATOGRAFIE

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 36 odst. 1 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 3.9.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 36 odst. 1 zákona mění s účinností od nabytí právní moci tohoto rozhodnutí na základě žádosti

Příjemce podpory (název/jméno a příjmení)	GOLEM FILM s.r.o.
IČ/datum narození	60471174
Adresa sídla/trvalého pobytu/místa podnikání	

(dále jen „příjemce podpory“)

rozhodnutí o podpoře kinematografie, č.j. 624/2014 vydané Radou Fondu dne 10.1.2014, v právní moci dne 7.2.2014 (dále jen „rozhodnutí“), za účelem použití podpory kinematografie při realizaci projektu

Evidenční číslo projektu	131/2013
Název dotačního okruhu	Vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2013-1-1-1
Název projektu	Ďáblův most

(dále jen „projekt“)

následujícím způsobem:

dosavadní znění článků:

3.2. Autor scénáře

se vypouští a nahrazuje se textem:

3.2. Autor scénáře

V ostatních částech zůstává rozhodnutí nezměněno.

Odůvodnění

Příjemci podpory byla v souladu s rozhodnutím přiznána podpora ve výši a formě specifikované v čl. IV. výrokové části rozhodnutí za účelem použití podpory kinematografie při realizaci projektu definovaného v čl. 2, 3 a 6 výrokové části rozhodnutí a za ostatních podmínek uvedených ve výrokové části rozhodnutí.

Příjemce podpory požádal v souladu s § 36 odst. 1 zákona a rozhodnutím dne 8.7.2014 Fond o změnu definice projektu – autor scénáře. Správní poplatek ve výši 500,- Kč byl zaplacen dne 15.7.2014.

Rada rozhodovala o této žádosti příjemce podpory na jednání dne 3.9.2014 a při svém rozhodování přihlédla zejména k odůvodněné žádosti příjemce podpory o změnu bankovního spojení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi rozhodla o změně rozhodnutí tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí o změně rozhodnutí o podpoře kinematografie.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 36 odst. 4 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie